

Title	分節音とアクセント(5) : 岡山方言の分析から
Author(s)	角道, 正佳
Citation	大阪外国語大学学報. 71(1-3) p.41-p.53
Issue Date	1986-03-31
oaire:version	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/81092">https://hdl.handle.net/11094/81092</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

## 分節音とアクセント（5）

### — 岡山方言の分析 —

角 道 正 佳

#### Segment and Accent (5)

#### — Analysis of Okayama Dialect —

Masayoshi KAKUDO

In 2. 5. 1 the accent of numerals are described referring to accent center phrase boundary@.

In 2. 5. 2 counters are classified into four types in terms of accent : type A/ B, type A, type B, type A~B, where A, B stand for predominating and non-predominating respectively. Type A/ B has three subtypes A/ B (1), A/ B (2), A/ B (3). The accent of counters can be summerized in the following list.

type	accent A appears	accent B appears	examples
A/ B (1)	after <i>saN, jo, go, ku</i>	elsewhere	<i>neN, neN</i>
(2)	after <i>jo, go, ku</i>	elsewhere	<i>hoN, hai</i>
(3)	after some specific numerals	elsewhere	<i>phiN, soku</i>
A	after all the numerals	none	<i>d3ikaN, sent3i</i>
B	none	after all the numerals	<i>ko, d3i, kiro</i>
A~B	after some indefinite numerals	elsewhere	indefinite

## 2.5 数字を含んだ語のアクセント

## 2.5.1 数詞のアクセント

数詞のアクセントは次のようになっている。4', 7', 9' はそれぞれ jo'N, na'na, ku' を表す。ただし na'na の後に何か続くときは nana' となる。アクセント核が高ターケ所現れる範囲をアクセント核句と呼び、アクセント核句境界を表す記号として@を用いることにする。アクセント核句とアクセント句とは別のものである。アクセント句はアクセントのピークが高ターケ所現れる範囲を表す。

<sup>(1)</sup> (「分節音とアクセント (4)」を参照。)

1	ʔitʃi'	ʔitʃi	11	dʒuuʔitʃi'	21	ni'dʒuu@ʔitʃi'
2	ni'	ni'i	12	dʒuuni'	22	ni'dʒuu@ni'
3	saN'	sa'N	13	dʒu'u@saN'~dʒuu'saN	23	ni'dʒuu@saN'
4	ʃi'	ʃi'i	14	dʒuuʃi'	24	ni'dʒuu@ʃi'
4'	jo'N	jo'N	14'	dʒuujo'N	24'	ni'dʒuu@jo'N
5	go'	go'o	15	dʒu'u@go'~dʒuu'go	25	ni'dʒuu@go'
6	roku'	ro'ku	16	dʒuuroku'	26	ni'dʒuu@roku'
7	ʃitʃi'	ʃitʃi	17	dʒuuʃitʃi'	27	ni'dʒuu@ʃitʃi'
7'	na'na	na'na	17'	dʒuuna'na	27'	ni'dʒuu@na'na
8	hatʃi'	ha'tʃi	18	dʒuuhatʃi'	28	ni'dʒuu@hatʃi'
9	kju'u	kju'u	19	dʒuukju'u	29	ni'dʒuu@kju'u
9'	ku'	ku'u	19'	dʒu'u@ku'~dʒuu'ku	29'	ni'dʒuu@ku'
10	dʒu'u	dʒu'u	20	nidʒu'u	30	sandʒu'u
31	sa'ndʒuu@ʔitʃi'		41	jo'ndʒuu@ʔitʃi'	51	godʒuuʔitʃi'
32	sa'ndʒuu@ni'		42	jo'ndʒuu@ni'	52	godʒuuni'
33	sa'ndʒuu@saN'		43	jo'ndʒuu@saN'	53	godʒuusaN'
34	sa'ndʒuu@ʃi'		44	jo'ndʒuu@ʃi'	54	godʒuuʃi'
34'	sa'ndʒuu@jo'N		44'	jo'ndʒuu@jo'N	54'	godʒuujo'N
35	sa'ndʒuu@go'		45	jo'ndʒuu@go'	55	godʒuugo'
36	sa'ndʒuu@roku'		46	jo'ndʒuu@roku'	56	godʒuuroku'
37	sa'ndʒuu@ʃitʃi'		47	jo'ndʒuu@ʃitʃi'	57	godʒuuʃitʃi'
37'	sa'ndʒuu@na'na		47'	jo'ndʒuu@na'na	57'	godʒuuna'na
38	sa'ndʒuu@hatʃi'		48	jo'ndʒuu@hatʃi'	58	godʒuuhatʃi'
39	sa'ndʒuu@kju'u		49	jo'ndʒuu@kju'u	59	godʒuukju'u
39'	sa'ndʒuu@ku'		49'	jo'ndʒuu@ku'	59'	godʒuuku'
40	jondʒu'u		50	godʒu'u	60	rokudʒu'u

61	rokud3uuʔitʃi'	71	ʃitʃid3uuʔitʃi'	71	nana'd3uu@ʔitʃi'
62	rokud3uuni'	72	ʃitʃid3uuni'	72	nana'd3uu@ni'
63	rokud3uusaN'	73	ʃitʃid3uusaN'	73	nana'd3uu@saN'
64	rokud3uuʃi'	74	ʃitʃid3uuʃi'	74	nana'd3uu@ʃi'
64'	rokud3uujo'N	74'	ʃitʃid3uujo'N	74'	nana'd3uu@jo'N
65	rokud3uuɡo'	75	ʃitʃid3uuɡo'	75	nana'd3uu@ɡo'
66	rokud3uuroku'	76	ʃitʃid3uuroku'	76	nana'd3uu@roku'
67	rokud3uuʃitʃi'	77	ʃitʃid3uuʃitʃi'	77	nana'd3uu@ʃitʃi'
67'	rokud3uuna'na	77'	ʃitʃid3uuna'na	77'	nana'd3uu@na'na
68	rokud3uuhatʃi'	78	ʃitʃid3uuhatʃi'	78	nana'd3uu@hatʃi'
69	rokud3uukju'u	79	ʃitʃid3uukju'u	79	nana'd3uu@kju'u
69'	rokud3uuku'	79'	ʃitʃid3uuku'	79'	nana'd3uu@ku'
70	ʃitʃid3u'u	80	hatʃid3u'u		
70	nanad3u'u				
81	hatʃid3uuʔitʃi'	91	kju'ud3uu@ʔitʃi'		
82	hatʃid3uuni'	92	kju'ud3uu@ni'		
83	hatʃid3uusaN'	93	kju'ud3uu@saN'		
84	hatʃid3uuʃi'	94	kju'ud3uu@ʃi'		
84'	hatʃid3uujo'N	94'	kju'ud3uu@jo'N		
85	hatʃid3uuɡo'	95	kju'ud3uu@ɡo'		
86	hatʃid3uuroku'	96	kju'ud3uu@roku'		
87	hatʃid3uuʃitʃi'	97	kju'ud3uu@ʃitʃi'		
87'	hatʃid3uuna'na	97'	kju'ud3uu@na'na		
88	hatʃid3uuhatʃi'	98	kju'ud3uu@hatʃi'		
89	hatʃid3uukju'u	99	kju'ud3uu@kju'u		
89'	hatʃid3uuku'	99'	kju'ud3uu@ku'		
90	kjuud3u'u	100	çaku'		

1 から10までの数字の二種類のアクセントは、最初が普通のアクセント、後のほうが数字を列挙しているときに現れうるアクセントを示している。数字を列挙するときのアクセントはあらゆる数字に現れうるが、10以上の数字についてはここではとくに採り上げない。

11から19までの数字はすべて二アクセント句であるが、13, 15, 19'は二アクセント核句として発音される。<sup>(2)</sup>したがって、

(2-54)  $\emptyset \rightarrow @ / d3uu \text{ \_\_\_\_\_\_ } \{3, 5, 9\}$  (アクセント核句境界挿入)

11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 17', 18, 19は全体が一アクセント核句として発音される。ということはd3u'uのアクセント核が消去されることになるので、1, 2, 3, 4, 6, 7, 7', 8, 9は自己主張型のアクセントを持った形態素であることになる。

13, 15, 19'が他の数字とは違って特殊拍にアクセント核が来ることもある。3, 5, 9'はいずれも一モーラであるという特徴がある。もっとも一モーラではあっても2, 4, 4'の場合は特殊拍にアクセント核が来ないので、この傾向は絶対的なものではない。

20, 30, 40, 50, 60, 70, 7'0, 80, 90という数字(結合数詞)<sup>(3)</sup>はすべてd3u'uのところにアクセント核がある(すなわちd3u'uは自己主張型のアクセントを持った形態素である)が、あとに数字が続く場合(接合数詞)は、20, 30, 40, 7'0, 90代はd3uuではなくd3uuの前にアクセント核がありd3uuの後にもアクセント核がある(すなわち二アクセント核句)のに対し30, 50, 60, 70, 80代の数字は全体で一アクセント核句を成している。すなわち、

(2-55)  $\emptyset \rightarrow @ / \{20, 30, 40, 7'0, 90\} \text{ \_\_\_\_\_\_ } X \#$

(アクセント核句境界挿入)

ただしXはゼロではないものとする

ところで、21のアクセント ni'd3uu&'itji'はいったいどのように説明したらよいのであろうか。ni d3u'uに'titji'が付加されると、nid3u'u@'itji'となるが、正しいアクセントが得られるためには、nid3u'uのアクセント核をni'd3uuの位置に移動する規則が必要になる。同様に20, 30, 40, 7'0, 90以外の20, 30, 40, 7'0, 90代の数字(接合数詞)のアクセントにおいて同じアクセント核移動規則が必要になる。つまり、アクセント核句境界挿入が適用されたときは必ずアクセント核移動も適用されなければならないという関係になっている。アクセント核移動は次のように定式化できる。

(2-56)  $Xd3u'u@Y\# \rightarrow X'd3uu@Y\#$  (アクセント核移動)

ただしX, Yは $\emptyset$ ではない。

(2-57)  $\left\{ \begin{array}{c} N \\ R \end{array} \right\} 'd3uu \rightarrow \left\{ \begin{array}{c} N \\ R \end{array} \right\} d3uu$  (特殊拍アクセント核修正)  
Nは撥音, Rは長音を表す。

アクセント核移動規則によってni'd3uu@X, sa'nd3uu@X, jo'nd3uu@X, nana'd3uu@X, kjuu'd3uu@Xとなり、特殊拍アクセント核修正によってsa'nd3uu@X, jo'nd3uu@X, kju'ud3uu@Xとなる。さらに音声規則によってsa'nd3uu@X, jo'nd3uu@Xとなる。

na'naは後ろに何か続くときはnana'になる。

(2-58)  $na'na \rightarrow nana' / \text{ \_\_\_\_\_\_ } X$

ただしXはゼロではないものとする。

次に100以上の数字のアクセントについて述べよう。

100	çaku	200	niça'ku
101	çaku <sup>?</sup> itʃi'	201	niçaku <sup>?</sup> itʃi'
110	çakudzu'u	210	niçakudzu'u
111	çakudzuu <sup>?</sup> itʃi'	211	niçakudzuu <sup>?</sup> itʃi'
120	çakunidzu'u	220	niçakunidzu'u
121	çakuni'dzuu @ <sup>?</sup> itʃi'	221	niçakuni'dzuu @itʃi'
130	çakusandzu'u	230	niçakusandzu'u
131	çakusa'ndzuu @ <sup>?</sup> itʃi'	231	niçakusa'ndzuu @itʃi'
140	çakujondzu'u	240	niçakujondzu'u
141	çakujo'ndzu @ <sup>?</sup> itʃi'	241	niçakujo'ndzuu @ <sup>?</sup> itʃi'
150	çakugodzu'u	250	niçakugodzu'u
151	çakugodzuu <sup>?</sup> itʃi'	251	niçakugodzuu <sup>?</sup> itʃi'
160	çakurokudzu'u	260	niçakurokudzu'u
161	çakurokudzuu <sup>?</sup> itʃi'	261	niçakurokudzuu <sup>?</sup> itʃi'
170	çakunanadzu'u	270	niçakunanadzu'u
171	çakunana'dzuu @ <sup>?</sup> itʃi'	271	niçakunana'dzuu @ <sup>?</sup> itʃi'
180	çakuhatʃidzu'u	280	niçakuhatʃidzu'u
181	çakuhatʃidzuu <sup>?</sup> itʃi'	281	niçakuhatʃidzuu <sup>?</sup> itʃi'
190	çakukjuudzu'u	290	niçakukjuudzu'u
191	çakukju'udzuu @ <sup>?</sup> itʃi'	291	niçakukju'udzuu @ <sup>?</sup> itʃi'
300	sambja'ku	400	joNça'ku
301	sa'mbjaku @ <sup>?</sup> itʃi'	401	jo'Nçaku @ <sup>?</sup> itʃi'
310	sa'mbjaku @dzu'u	410	jo'Nçaku @dzu'u
311	sa'mbjaku @dzuu <sup>?</sup> itʃi'	411	jo'Nçaku @dzuu <sup>?</sup> itʃi'
320	sa'mbjaku @nidzu'u	420	jo'Nçaku @nidzu'u
321	sa'mbjaku @ni'dzuu @ <sup>?</sup> itʃi'	421	jo'Nçaku @ni'dzuu @ <sup>?</sup> itʃi'
330	sa'mbjaku @sandzu'u	430	jo'Nçaku @sandzu'u
331	sa'mbjaku @sa'ndzuu @ <sup>?</sup> itʃi'	431	jo'Nçaku @sa'ndzuu @ <sup>?</sup> itʃi'
340	sa'mbjaku @jondzu'u	440	jo'Nçaku @jondzu'u
341	sa'mbjaku @jo'ndzu @ <sup>?</sup> itʃi'	441	jo'Nçaku @jo'ndzu @ <sup>?</sup> itʃi'
350	sa'mbjaku @godzu'u	450	jo'Nçaku @godzu'u
351	sa'mbjaku @godzuu <sup>?</sup> itʃi'	451	jo'Nçaku @godzuu <sup>?</sup> itʃi'

360	sa'mbjaku@rokud3u'u	460	j'oNçaku@rokud3u'u
361	sa'mbjaku@rokud3uu'itji'	461	jo'Nçaku@rokud3uu'itji'
370	sa'mbjaku@nanad3u'u	470	jo'Nçaku@nanad3u'u
371	sa'mbjaku@nana'd3uu@'itji'	471	jo'Nçaku@nana'd3uu@'itji'
380	sa'mbjaku@hatjid3u'u	480	jo'Nçaku@hatjid3u'u
381	sa'mbjaku@hatjid3uu'itji'	481	jo'Nçaku@hatjid3uu'itji'
390	sa'mbjaku@kjuud3u'u	490	jo'Nçaku@kjuud3u'u
391	sa'mbjaku@kju'ud3uu@'itji'	491	jo'Nçaku@kju'ud3uu@'itji'

500	goça'ku	501	goçaku'itji'
600	roppja'ku	601	roppjaku'itji'~ro'ppjaku@'itji'
700	nanaça'ku	701	nana'çaku@'itji'
800	happja'ku	801	happjaku'itji'~ha'ppjaku@'itji'
900	kjuuça'ku	901	kju'uçaku@'itji'

十の位と一の位が一アクセント核句になるか二アクセント核句になるかは、百の位のアクセントとは無関係である。100, 200, 500の後に数字が続く場合は後続の数字との間にアクセント核句境界は存在しないが、300, 400, 700, 900と後続の数字との間にはアクセント核句境界が存在する。600と800の場合は後続の数字との間にアクセント核句境界がある場合とない場合とある。アクセントと分節音の関係に注目すると、アクセント核句境界が存在しない場合というのは百の位が分節音の面でゼロもしくは一モーラの場合であり、アクセント核句境界が存在するのは百の位が二モーラの場合である。600, 800のように百の位が二モーラでも一音節の場合はアクセント核句境界が存在する場合としない場合とある。

(2-59)  $\phi \rightarrow @$  / {300, 400, 600, 7'00, 800, 900} \_\_\_\_X#

(アクセント核句境界挿入)

ただしXはゼロではないものとする

600と800は任意適用

100のアクセントだけがçaku'であとの200~900のアクセントはXça'kuである。

## 2. 5. 2. 数字+助数詞などのアクセント<sup>(4)</sup>

### 2. 5. 2. 1 「X人」のアクセント A/B(1)型

一人 hito'ri, 二人  $\phi$  uta'ri 以外の「人(にん)」の交替型は次の通りである。

A	niN' [+p]	3, 4 (jo), 5, 9' (ku')
B	niN [-p]	6, 7, 8, 9 (kju'u), 10, 百, …

2. 5. 2. 2 「X年」のアクセント A/B(1)型

A ne<sup>N</sup> [+p] 3, 4 (jo), 5, 9' (ku')

B ne<sup>N</sup> [-p] 1, 2, 6, 7, 8, 9 (kju'u), 10, 百, …

2. 5. 2. 3 「X番」のアクセント A/B(2)型

A ba<sup>N</sup> [+p] 5, 9' (ku'), 4 (jo)

B ba<sup>N</sup> [-p] 1, 2, 3, 4' (jo'<sup>N</sup>), 6, 7, 8, 9 (kju'u), 10, 百, …

個人差があるが、この型に属することのある助数詞としては、「軒」「俵」「票」「章」「台」「名」「トン」などがある。これらを2. 5. 2. 5で述べる「-自己主張型」で発音する人もいる。

2. 5. 2. 4 [+自己主張型]の助数詞 (i) A型または(ii) A/B型

「+自己主張型」の特徴を持っている助数詞は二つのクラスに分けられる。(i) どんな数詞が付いても必ず自分自身のアクセント核を主張するもの及び(ii) 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 200, 300, 400…などが付いたときには自分自身のアクセント核を主張しないが、大多数の数詞の後で自分自身のアクセント核を主張するものである。(i)には、時間 d<sub>3</sub> i'ka<sup>N</sup>, 海里 ka'iri, 世紀 se'eki, センチ se'n t<sub>3</sub>i, メートル me'etoru などの三モーラ以上の助数詞が属している。このアクセントには個人差はみられない。(ii)には、巻 ka'<sup>N</sup>, 級 kju'u, 周 {u'u, 重 d<sub>3</sub> uu', 等 to'o, 敗 pa'i ~ ha'i, 倍 bai' などの助数詞が属している。<sup>(5)</sup>この型に属する助数詞は個人差が大きく、1 ~ 10個の範囲ですべて「+自己主張型」になるものは、調べる人数を増やせば増やすほど減ってくる。ここに示したのは比較的若い世代三人にたまたま共通であったものである。

(i)は純粋に「+自己主張型」の特徴をもっている助数詞であるといえるが、(ii)は純粋には「+自己主張型」ではない。「+自己主張型」となるのは、1 ~ 9, 11 ~ 19, 21 ~ 29, 31 ~ 39, 41 ~ 49, 51 ~ 59, 61 ~ 69, 71 ~ 79, 81 ~ 89, 91 ~ 99, 100 ~ 119, 121 ~ 129, 131 ~ 139, 141 ~ 149, 151 ~ 159, 161 ~ 169, 171 ~ 179, 181 ~ 189, 191 ~ 199, 201 ~ 219, …などの数詞の後である。20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 200, 300, …などのきりのよい数詞(ただし10, 100を除く)の後では「+自己主張型」にならない。さらに大きい数詞の場合についても見ていくと、次の表のようになる。(i)はアクセントの面で交替形をもっていない助数詞であり(A型), (ii)はアクセントの面で交替形を持っている助数詞である(A/B型)。(ii)を「-自己主張型」にする特徴を持っている数詞に共通する特徴を述べるのは困難である。※で表すことにする。



		例	i	ii
一の位が 0 以外の数詞		1, 2, 3, …11, 12, …101, 111, ……	+	+
一の位が 0	十の位に 10 を含む数詞	10, 110, 210, 1010, …	+	+
	百の位に 100 を含む数詞	100, 1100, …	+	+
	十の位に 20, 30, 40, …を含む数詞 ※	20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 120, …	+	−
	百の位に 200, 300, 400, …を含む数詞※	200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900	+	−

＋は自己主張型，－は非自己主張型を表す。

#### 2. 5. 2. 5 [－自己主張型] の助数詞 B型

[－自己主張型] の助数詞には次のものが属している。この型は助数詞がアクセントの面での交替形を持っていない。一モーラの助数詞はすべてこの型に属する。

位 ?i', 区 ku', 個 ko', 時 dʒi', 度 do', 分 bu', 里 ri', 斤 ki'N, 号 g o'o, 秒 bjo'o, 丁 tʃ o'o, 円 ?e'N, キロ ki'ro, ドル do'ru。

#### 2. 5. 2. 6 [+自己主張型] / [－自己主張型] の助数詞 A～B型

2. 5. 2. 2 及び 2. 5. 2. 3 で述べたものとは違って，[+自己主張型] が現れたり，[－自己主張型] が現れたりして，とくに一定の型に入れることが困難な助数詞が数多くある。ある助数詞が，ある個人では [+自己主張型] (ii) または [－自己主張型] に属するものが，別のある個人ではどちらにも属さないということがある。各個人内ではある程度の規則性は認められ，さらに細かくいくつかの型に分類することができるものと思われるが，その型がいくつあるかは個人個人によって違っているようである。したがってこの型に属する助数詞の例を挙げることはできない。

## 2. 5. 3 ま と め

			十…	…十X	…百X
	いち	1		—	—
	に	2		@	
	さん	3	(@)	@	@
	よん	4'		@	@
	ご	5	(@)		
	ろく	6			(@)
	なな	7'		@	@
	はち	8			(@)
	きゅう	9		@	@
	く	9'	(@)	—	—
	じゅう	10	—	—	—
交 替 形	@があるところ		d <sub>3</sub> u' u d <sub>3</sub> uu'	d <sub>3</sub> uu [− p]	ç aku [− p]
	@がないところ		d <sub>3</sub> uu	d <sub>3</sub> uu [+ p]	ç aku [+ p]

(ただし…のところに数字が入り、Xはゼロではないものとする。一は該当する表現がないことを表す。(@)は@がある場合とない場合があることを表す。接合数詞に限っていうと、@があるときは接合数詞の中の「十」「百」が[−自己主張型] ( [− p] ) @がないときは[+自己主張型] ( [+ p] ) の交替形が現れるといえる。)

数詞＋助数詞のアクセントを助数詞の交替の面からまとめると次のようになる。

		交替形があるもの			交替形がないもの	
		A／B型			A 型	B 型
		(1)	(2)	(3) [+自己主張型]	[+自己主張型]	[-自己主張型]
		人 年	本 杯 枚 番	分 (ふん), 足, 巻, 着, 尺, 級, 周, 重, 等, 敗, 倍	時間, 海里, 世 紀, センチ, メー トル (三モーラ以上 の助数詞)	位, 区, 個, 時, 度, 分 (ぶ), 里, 斤, 号, 秒, 丁, 円, キロ, ド ル, 月 (がつ) (一モーラの助数詞は すべてこの型)
いち	1	B	B	A	A	B
に	2	B	B	A	A	B
さん	3	A	C	A	A	B
し	4	—	—	—	—	B 月
よ	jo	A	A枚, 番	—	A時間	B 時
よん	4'	—	B	A	A	B
ご	5	A	A	A	A	B
ろく	6	B	B	A	A	B
しち	7	B	B	A	A	B
なな	7'	B	B	A	A	B
はち	8	B	B	A	A	B
く	9	A	A番	—	A時間	B 月, 時
きゅう	9'	B	B	A	A	B
じゅう	10	B	B	A	A	B
※		B	B	B	A	B

(— は該当する表現がないことを表す。※については2. 5. 2. 5 を参照)

この表に載せてある助数詞は比較的若い世代の三人についてたまたま一致したものである。これ以外にA～B型がある。

[注]

1. アクセント句とアクセント核句の関係にはいろいろな場合がある。

アクセント句のほうがアクセント核句よりも小さい場合

ta' be & 'nagara (食べながら)	tabe' & ru& jo' ri (食べるより)
%—————%	%—————%
@—————@—————@	@—————@—————@

アクセント句とアクセント核句が等しい場合

ta' be& tor& a' N (食べとらん)	ni' & d3 uu& ? i t3 i' (二十一)
%—————%—%	%—————%—————%
@—————@——@	@—————@—————@

アクセント句のほうがアクセント核句よりも大きい場合

g o& d3 uu& ? i t3 i' (五十一)	? osake& no' m& u (お酒飲む)
%—————%—————%	%—————%—————%
@—————@—————@	@—————@—————@

2. 金田一(1982:アクセント習得法則29)では、漢語数詞が次のように分類されている。

- イ 一拍語は頭高型 — ニ' (二) シ' (四)  
 二拍語は尾高型 — イチ' (一) ロク' (六) シチ' (七) ハチ' (八)  
 ヒャク' (百)  
 ロ 平板型 — サン' (三)

ハ 古くは平板型だが、新しいアクセントでは頭高型(複合の場合には、もとの平板型を生かしたアクセントになる) — ゴ → ゴ' (五) ク → ク' (九)

この分類は岡山方言においても有意義なものである。13, 15, 19'において@が入るのは上の分類でロ、ハが「十」に続く場合である。「三年」「五年」「九(く)年」「三人」「五人」「九(く)人」は他の数詞との組合せとは違ったアクセントを示すが、それはロ、ハが「年」「人」に先行している場合である。「枚」「杯」「本」「番」の場合はハが先行する場合は他の数詞が先行する場合とアクセントが異なる。いずれにしても古いアクセント分類の名残りが岡山方言においても、様々な形で顔を出しているといえよう。ヨン〜ヨ(四)、ナナ(七)、キュー(九)の場合どうなるかを考えるとさらに複雑になる。詳細は本文を参照。

3. 金田一(1982:アクセント習得法則29)では、数詞を次のように分類している。

単純数詞	I 和語	ヒトツ、フタツ、ミツツ、…
	II 漢語	一、二、三、…十、百、千、万、億、…
結合数詞	I 「十一」から「十九」まで	十一、十二、十三、十四、…十九
	II 「十」を後部とするもの	二十、三十、四十、…九十
	III(I)「百」を後部とするもの	二百、三百、…九百

	(2) 「百」 + 単純数詞	百一, 百二, 百三, … 百十
VI	「千」「万」を後部とするもの	一千, 二千, 三千, … 九千 一万, 二万, 三万, … 九万
接合数詞	I (1) 結合数詞 + 単純数詞の形	四十三, 五十一, 五百三, 二百一, …
	(2) 接合数詞 + 単純数詞の形	百十一, 百五十, 千五百,
	II 結合数詞の二つが接合したもの	五百十一, 二百五十, 三百十一, …
	III 接合数詞が更に接合したもの	二百五十一, 五百六十三, …

和語を別にすると、一般的に漢字一字で表すことができるのが単純数詞、漢字二字で表すことができるのが結合数詞、漢字三字以上で表すことになるのが接合数詞である。

4. 平山 (1974: 898ff) は数詞と助数詞が結合する場合のアクセントを次の11種類に分類している。

- a 類 原則として、「下がりめ」がない。
- b 類 「下がりめ」が助数詞の第一音節の後にある。
- c 類 原則として、「下がりめ」が助数詞の第二音節の後にある。
- d 類 「下がりめ」が助数詞の第三音節の後にある。
- e 類 「下がりめ」が助数詞の第四音節の後にある。
- f 類 和語の数詞に低く続く。
- g 類 原則として、「下がりめ」が助数詞の第一音節の後にある。しかし、撥音・長音には低く続く。
- h 類 原則として、「下がりめ」が助数詞の第二音節の後にある。しかし、撥音長音には低く続く。
- i 類 助数詞が常に低く続く。しかし、促音・撥音・長音に続くときには「下がりめ」を前にずらす。
- j 類 助数詞が原則として低く続く。しかし、促音に続くときには、「下がりめ」を後ろにずらし、撥音・長音に続くときには「下がりめ」を前にずらす。
- k 類 サン [3], ヨ [4], ゴ [5], ク [9] に接続する場合は、助数詞が高く平らに続く。

これらのうち a～e 類は [+自己主張型], i 類は [-自己主張型] である。g, h, j 類は特殊拍修正が起こるものである。岡山方言にはこのような意味での特殊拍修正は存在しないから、g, h, j 類はその他のどれかの類に属することになる。個々の助数詞がどの類に属しているかという面から見ると岡山方言は標準語と必ずしもきれいに対応しない。

5. 助数詞を単独で発音すると、時間 d3 ika'N, メートル meetoru, 倍 bai' 以外は頭高になる。

参考文献

- 平山輝男（1974）『全国アクセント辞典』東京堂  
川上 泰（1977）「アクセント単位の大きさ，強さ」『国語学』111号 78－83  
———（1984）「意味や形のまぎらわしい形態素」『日本語学』第3巻第11号 39－47  
金田一春彦監修 秋永一枝編（1982）『明解日本語アクセント辞典』三省堂

1985年10月31日